

RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College affiliated to University of Calcutta)

SECOND YEAR (BATCH 2015-18)

B.A./B.Sc. FOURTH SEMESTER (January – June) 2017

Mid-Semester Examination, March 2017

BENGALI (HONOURS)

Date : 15/03/2017

Time : 11 am – 1 pm

Paper : IV

Full Marks : 50

(প্রতি বিভাগের জন্য পৃথক উত্তরপত্র ব্যবহার করো)

বিভাগ - ক

১। বাংলা উপন্যাস সাহিত্যে সতীনাথ ভাদুড়ির গুরুত্ব নিয়ে আলোচনা করো।

অথবা,

(১০)

বাংলা উপন্যাসে বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের স্বাতন্ত্র্য কোথায়?

২। রবীন্দ্র ছোটোগল্পে হিতবাদী-ভারতী-সাধনা পর্বের সঙ্গে সবুজ পত্র পর্যায়ের একটি তুলনামূলক আলোচনা করো।

(১০)

৩। ‘দেনাপাওনা’ গল্পের নিরুপমাকে কি প্রতিবাদিনী বলা যায়?

অথবা,

(১০)

বাংলার গ্রামজীবনের দারিদ্র্যের ছবিটি অবিকল ফুটে উঠেছে ‘শান্তি’ গল্পে। আলোচনা করো।

৪। ‘ঘরে বাইরে’ উপন্যাসে অমূল্য চরিত্রটির গুরুত্ব নিয়ে আলোচনা করো।

অথবা,

(১০)

‘গৃহদাহ’ উপন্যাসের নামকরণের সার্থকতা কোথায়?

বিভাগ - খ

৫। বাচ্য পরিবর্তন করো :

(১ × ৫)

ক) পুলিশ চোরটিকে ধরেছে। (কর্মবাচ্যে)

খ) আপনাকে কি আর কোথাও যেতে হবে? (কর্তৃবাচ্যে)

গ) পুনশ্চ শ্রবণ করুন। (ভাববাচ্যে)

ঘ) মহাশয়ের আসা ভাল হয় নাই। (কর্তৃবাচ্যে)

ঙ) কথাটা ভূগোলে পড়েছি। (ভাববাচ্যে)

৬। বাক্য পরিবর্তন করো :

(১ × ৫)

ক) তাহার আভাস পাইতাম কিন্তু নাগাল পাইতাম না। (সরল বাক্যে)

খ) সাঁতার জানলে আবার ভয় কীসের? (জটিল বাক্যে)

গ) বাবুটির স্বাস্থ্য গেছে কিন্তু শখ ষোল আনাই বজায় আছে। (জটিল বাক্যে)

ঘ) স্থানটির প্রাচীনত্বের ভাব অবর্ণনীয়। (নঞর্থক বাক্যে)

ঙ) সকলে আসিয়া কাঁদিয়া পড়িল। (যৌগিক বাক্যে)

————— x —————